

Белорусский государственный университет

**Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

МИФОПОЭТИКА СБОРНИКА У. УИТМЕНА «ЛИСТЬЯ ТРАВЫ»

Веремьева Татьяна Геннадьевна

Научный руководитель:
старший преподаватель
Климович Елена Александровна

2015

РЕФЕРАТ

Веремьева Татьяна Геннадьевна

МИФОПОЭТИКА СБОРНИКА У. УИТМЕНА «ЛИСТЬЯ ТРАВЫ»

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 32 источника. Полный объем работы – 64 страницы печатного текста.

Ключевые слова: МИФОПОЭТИКА, ТРАНСЦЕНДЕНТАЛИЗМ, НОВАТОРСТВО ПОЭТИЧЕСКИХ ФОРМ, МЕТАФОРИЧНОСТЬ, СИМВОЛИЗМ.

Цель дипломной работы: выявление специфики мифопоэтики У. Уитмена в сборнике «Листья травы».

Задачи дипломной работы:

- раскрыть идейно-эстетические взгляды У. Уитмена;
- обозначить роль и место мифологизма в художественном мире У. Уитмена;
- проследить эволюцию тематики и проблематики поэтического сборника У. Уитмена «Листья травы», опираясь на историю его создания;
- выявить своеобразие концепции поэта У. Уитмена.

Объект и предмет исследования. Объектом исследования является поэтический сборник У. Уитмена «Листья травы». Предмет исследования – мифопоэтика сборника У. Уитмена «Листья травы».

РЭФЕРАТ

Верам'ёва Таццяна Генадзьеўна

МІФАПАЭТЫКА ЗБОРНІКА Ў. УІТМЕНА «ЛІСЦЕ ТРАВЫ»

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, двух раздзелаў, заключэння, бібліяграфічнага спіса, куды ўваходзяць 32 найменні. Аб'ём работы складае 64 старонкі.

Ключавыя словы: МІФАПАЭТЫКА, ТРАНСЦЭНДЭНТАЛІЗМ, НАВАТАРСТВА ПАЭТЫЧНЫХ ФОРМ, МЕТАФАРЫЧНАСЦЬ, СІМВАЛІЗМ.

Мэта дыпломнай работы: выявіць спецыфіку міфапаэтыкі Ў. Уітмена ў зборніку «Лісце травы».

Задачы дыпломнай работы:

- раскрыць ідэйна-эстэтычныя погляды Ў. Уітмена;
- пазначыць ролю і месца міфапаэтыкі ў творчасці Ў. Уітмена;
- прасачыць эвалюцыю тэматыкі і праблематыкі паэтычнага зборніка Ў. Уітмена «Лісце травы»;
- выявіць своеасаблівасць канцэпцыі паэта Ў. Уітмена.

Аб'ект і прадмет даследавання. Аб'ект даследавання – паэтычны зборнік Ў. Уітмена «Лісце травы». Прадмет даследавання – міфапаэтыка зборніка Ў. Уітмена «Лісце травы».

ABSTRACT

Veremyova Tatiana

MYTHOPOETICS OF THE POETRY COLLECTION

«LEAVES OF GRASS» BY W. WHITMAN

The structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion. The list of the cited sources includes 32 items. Total work volume is 64 pages of printed text.

Keywords: MYTHOPOETICS, TRANSCENDENTALISM, POETIC FORMS INNOVATION, METAPHORS, SYMBOLISM.

The purpose of the thesis is to explicate the specificity of the mythopoetics of the poetry collection «Leaves of grass» by W. Whitman.

The objectives of the thesis:

- to reveal the ideological and aesthetic views of W. Whitman;
- to define the role and the place of the mythologism in W. Whitman's work;
- to trace the evolution of themes and issues of W. Whitman poetry collection «Leaves of Grass», basing on the story of its creation;
- to determine the specificity of W. Whitman's concept of the poet.

The object of the research is the poetry collection «Leaves of Grass» by W. Whitman.

The subject of the research is mythopoetics of the poetry collection «Leaves of Grass» by W. Whitman.